





環琵琶湖整整一周約200km。習慣騎行的人1天就可以完成,但我們建議您花上2~3天,一邊觀光、品嚐美 您沒有必要拘泥於完全繞湖一周。琵琶湖大橋的北側約 150 km,南側約 50 km,另外可以搭船,將路綫縮短。 這些都包含在"環琵琶湖一周"裡面。

騎行方向基本上是逆時針方向繞湖行進。因爲自行車與汽車一樣靠左側通行,可以靠近琵琶湖,交叉的道路 也較少,容易騎行。根據選擇的路綫和風向等,也可以選擇順時針方向 最好的季節是春天和秋天。夏天要注意中暑。冬天有積雪,不適合騎行。

初學者挑戰 1 泊 2 天計劃,與其完全繞

湖 — 周 200km, 不 切 騎 北 湖 — 周

150km,參照 2 泊 3 天的計劃,不會

我們建議還不習慣騎行的第1天設計距

離短一些,時間安排得充裕一些,早些

到達住處。盡量清早出發,尤其是從

主要為在山地等未鋪裝道路騎行而設計的

自行車。BIWAICHI 的路綫全部為鋪裝道

路,粗而凹凸不平的輪胎會成爲阻力。另

采用 20 英寸以下小車輪的自行車。如為

摺疊型,攜帶搭乘電車、汽車、船等公交

工具時很方便。但騎行性能上不如公路車

和公路越野車。有的車型不適合自行車運

1小時5分鐘

量會被吸收,有可能降低效率。

(推薦度★★☆

動,請注意。

(推薦度★☆☆

騎行設計的,不適合利用

外,帶有避震裝置的車型,踏腳踏板的力

# 訂計劃

勢利用, 滴於長時問騎行

包括休息時間,按平均時速 12km 訂計劃。

住宿地點如從大津出發定在木之本附近(騎行距離 96km),如從米原 太喫力。 出發,定在近江舞子附近 (85km) 比較合適。 2泊3天 住宿地點如從大津出發第 1 天定在彥根附近 (65km),第 2 天定 10 月到 4 月日落早,計劃 17 點前騎到

在近江高島附近 (80km)。如從米原出發,第1天定在近江高島附 較好。 近 (75km),第 2 天定在近江八幡附近 (86km) 比較合適。(按 第3天3-5小時騎36-60km計劃)

推薦車種 請選擇被稱爲運動自行車類型的自行車

本來就是為公路賽車設計的自行車,具備可以長距離快跑的特點。但輪胎細,特有的彎把和較深的前 傾姿勢需要習慣的過程。最近也有很多為不追求賽車速度的利用者設計的車型,可以用比較舒服的姿



裝有平把和稍粗的鋪裝道路用輪胎的運動自行車。沒有公路車速度快,但操作感覺接近城市車,第<br/>
平時購物時很方便的城市車不是為長途 一次騎行也感覺安心。一般選用比公路車輕一些的變速器,上坡也比較輕鬆。

## 爲了安全而舒適地騎行,出發前請一定確認。如果沒有把握,請到自行車店等諮詢

檢查氣足不足,有沒有磨損、劃傷、變形。用手轉動車輪, 握住前後剎車前後搖晃車身,檢查剎車是否靈,是否穩定。 另外剎車片是否磨薄,剎車綫是否有損傷。

將前後車輪分別提起 10 cm左右,再使其落下,聽聲音,檢查 是否歪或不穩定 車把和車座是否垂直、穩固地固定在車體上

鐽條有沒有污垢。注油的程度以看起來有點濕為合適。變速 器是否正常動作

## 照明的亮度是否充分。(因爲要通過隧道,必須有前燈。後 面也不衹是使用反射材料,安裝尾燈,保持一直閃的話,比 有無車鈴。是否正常響。

坐在車座上,把腳跟踩在腳踏板上時,膝蓋可以 伸直,這是車座大概合適的高度。如果腳尖夠不 到地面,請把車座調低一點。 保持剛才的狀態,把手扶在車把上,確認姿勢是 丕咸到脚力。如果脚力, 雲栗調整車把的位置。 另外,也要檢查一下剎車和變速桿是否容易操作。

爲了保護眼睛免受夏天

的陽光和飛蟲的傷害

戴上眼鏡或太陽鏡比較

## 最基本的是與汽車一樣要在車道左側通行。行駛時要關懷步行者

補胎套裝 (備用內胎、攜帶氣筒、工具)

く攜帶物品清單 >

補給食品 (攜帶食品)

水瓶 (水壺)

自行車鎖

更換的衣服

## 服裝丶攜帶物品 騎自行車是一種運動。請選擇適合運動的服裝。行李要盡量輕和小。



低幫硬底的運動鞋比較

合適。為防止卷到鏈條

裡,需要把鞋帶收好。

手套可以緩和傳到手上 的衝擊。摔倒時可以保 句類 行李盡量做到重量輕 體積小,一般使用雙肩 包。但長途騎行會感到 行李分外沉重,如有可 能,使用安裝到自行車 上的專用包,可以減輕 身體的負擔。最好避免

的斜背包。

## 急救醫藥品 輪行袋※ 其他 (錢、信用卡、智能手機、手機、照相機等) ※輪行袋 輪行是指將自行車拆開或摺疊後,裝入袋子中,攜 帶乘坐公共交通工具。 裝自行車的袋子叫做輪行袋。帶著它,在 BIWAICHI 途中不得不放棄時會有用。 如果有人給您讓路,道聲"謝謝",彼此都有個好心情。 用給一邊肩膀造成負擔 請同時也打聲招呼。如不能用手打信號,衹出聲打招呼也可以。排在後 面的人看到手打信號,回答聲"是",可以提高團體騎行的安心感。

5 小時 0 分鐘

## 騎行方法

適當休息

## 讓我們來掌握長途騎行也不至過分勞累的竅門和自行車的基本使用方法

長途騎行時感覺有點輕的檔正合適。騎坡道或頂風時等要勤調整變 右邊管前輪,左邊管後輪。紙使用一側有摔倒的危險,一定要用雙手 速器,保持一定的速度 能量補給

1小時休息1次,5~10分鐘。休息時間太長會適得其反。 充分補充水分 騎自行車比想象的出汗要多。最好在感到口渴之前就喝水,每次喝

# 交通規則與禮節

自行車屬於車輛,法律規定要走車道最左邊的車緣。 在有"自行車可在人行道通行"標識的人行道,允許自行車 通行,但步行者優先。如有步行者,通過時一定要慢行,

保持安全的間隔。不能安全通過時停車,下車。不能按車

●在交叉路口要遵從信號燈的指示。前方為紅色信號時,也不能左轉。 右轉時走道路左端,穿過面前的路後,走直角改變方向,再過右邊的 ●要遵守"臨時停車"規則。在視野不好的交叉路口等設 置的"止まれ(停)"標識自行車也要遵守。 ●要排成一列騎行。不能並排走。 ●在隧道中一定要開燈。不得不夜間騎行時也要開燈。 禁止洒後駕駛、二人同乘(不滿 6 嵗的幼兒同乘除外)、打傘駕駛

邊使用手機、智能手機等邊駕駛、邊使用耳機等邊駕駛。 騎行時要考慮步行者和生活者 道路不是賽車場,有人在這裡生活。BIWAICHI是在他人生活的場所騎 行,不要忘了對他們的感謝之情。在村落內一定要減速。

用手打信號 無論一人騎行還是團體騎行 沒有轉向指示器或剎車燈的自行車,要用手打信號傳達給汽車司機和後



"注意〇〇!

不喫飯會能量不足,有可能跑不動。特別是早飯要喫飽。中途也需要常

出發前稍做柔軟體操 每次休息也請放鬆肌肉。騎完後充分做按摩的話

在路綫後一半 疲勞恢復不過來 平時不成問題的障礙物也有可能撞到

進行能量補給。一樣是喫飯,不如噹噹當地的美食

留到第二天的疲勞會減輕許多。

很小的高度差也會摔倒,要多加注意。

緩解疲勞

停止、減速 (向後面的人傳達 落下物體或高低差等)





主要交通標誌













# 輕鬆第8日本建產 尋訪大津歷史遺產之路

通過比叡山麓的里坊(比叡山僧侶在俗世中隱居的僧坊)與日吉大社的門前町等,設計爲遍訪大津中部豐富 的歷史遺產的路線。總騎行距離爲 12 km,也適於初學者挑戰。由地處離比叡山最近的溫泉鄉雄琴溫泉的雄 琴(Ogoto)溫泉觀光公園出發,進入古代、中世爲北陸道(由京都通向北方的道路)的西近江路。臨近比 叡山坂本是路線中最長一段上坡,登上後就到了日吉大社。然後東望琵琶湖,沿京阪石山坂本線騎行。從日 吉大社到近江神宮前站,車輛通行增加,而且基本上沒有路肩,要注意行車。從三井寺附近開始沿櫻花的名 勝琵琶湖疏水輕松騎行,到達大津港旅客碼頭終點。



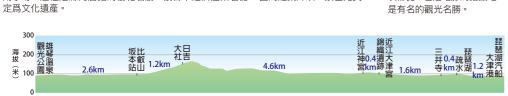
琵琶湖疏水

日吉大社

從濱大津的取水口延伸到京都的多目的水渠。到鴨川總長約

全國各地 3,800 多處"山王"

(祭祀比叡山神的神社) 的總 的總本山三井寺,正式名稱 本宮,被認定爲日本遺產。 爲長良山園城寺。包括國寶 連綿的比叡山的一部分八王 金堂,重要文化財超過 100 子山(381m)山頂的金大巌 件,被認定爲日本遺產。列爲 11km。1885 年集當時的技術精髓建設而成,在明治時期是劃據傳是日吉大社信仰的開端。 西國第十四處札所的觀音堂、時代的十五工程。1975年20分 時代的土木工程。被應用於京都方面的航船、水力發電、飲到了秋天,壯麗的社殿與周釋迦堂、唐院等廳堂館舍鱗 用水等。這裡是縣內屈指的櫻花名勝,被日本經濟產業省認 圍的紅葉輝映,景色尤美。 是有名的觀光名勝。



## 雄琴(Ogoto)溫泉觀光公園 地處"傳教大師"最澄 (8 至 9 世紀的僧侶) 開創的有 1200年歷史的雄琴溫泉的觀光設施。設施內有免費的足湯,



三井寺(園城寺) 佛教的一個宗派天台寺門宗 次櫛比,也是電影的拍攝地,

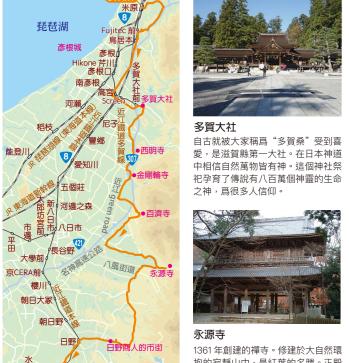


可以游覽近江鐵道周邊主要名勝的路線。從米原站的休息站租了自行車出發。首先去滋賀縣屈指的名勝多賀 大社拍手祈願。參觀了紅葉的名勝湖東三山,尋訪溪谷中幽靜的永源寺,在日野町參觀近江商人(從中世紀 到近代活躍的來自滋賀縣的商人)的代表日野商人活躍時的市街。地勢起伏,從百濟寺的山腳下開始的上坡

# 米原站 100分 多賀大社 35分 西明寺 20分 金剛輪寺 20分 百濟寺 100分 永源寺 100分 日類人的補 105分 貴生川站

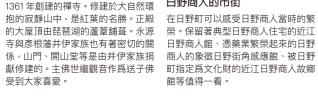
尤爲陡峭。路上辛苦,登上山頂到達百濟寺時看到的景致自是別樣美。如果感到疲勞,回米原的歸途可以利

用近江鐵道可把整輛自行車帶進車廂的 CYCLE TRAIN,很方便。請量力而行,不必勉强,盡情享受沿綫景點





1361年創建的禪寺。修建於大自然環 日野商人的市街







希望更深地體味滋賀。發現環琵琶湖之外的魅力

從瀨田唐橋穿過瀨田川、信樂川河岸,通過滿眼是茶園的朝宮,再沿大戶川騎行的環游路線。路線開始的關津峠爲 較陡的上坡,但距離短,整體上沒有急劇的起伏。車輛通行也少,可一邊欣賞大自然懷抱中的村落的美景,輕松地騎行。 中間點爲據傳是日本歷史最悠久的日本五大名茶之———朝宮茶的著名產地朝宮地區。茶店隨處可見,請嚐一嚐這 悠久而香醇的茗茶來滋潤幹渴的喉嚨。進入信樂的城鎮,四處擺著日本著名的陶藝之一信樂燒燒制的狸子是這個地 區的特色。另外,聖武天皇 745 年從現在大阪市的難波宮遷都至紫香樂宮半年時間,當時營造的紫香樂宮遺跡是一 個歷史景點。路線後一半基本是下坡,容易放開速度,但視野不開闊的地方不少,請注意騎行,回到瀨田唐橋。





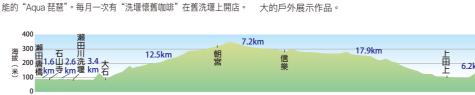
瀨田川洗堰



薩的"西國三十三所靈場"之一,有巡禮者前來參拜。也因



滋賀縣立陶藝森林 調節關西地區 1400 萬居民的水源一琵琶湖的水位,防止下游泛洪的 不但可以學習、體驗,也是世界各國的陶藝家前來逗留、制作 就是這個洗堰。舊洗堰爲 1905 年修建,現有洗堰作爲滋賀縣的"土"作品的文化、 藝術發表之地。有介紹世界陶藝的美術館等設 木遺產"在上游的兩端保留了一部分舊堰。附近有可以了解洗堰功 施,在商店可購買各種各樣的信樂燒。在星廣場可以觀賞巨



### 沿中山道和朝鮮人街道將安土城遺跡、彥根城及周邊的歷史遺產串連起來的路線。 首先,從展示 16 世紀將戰國時代導向終結的武將之一織田信長和安土城史料的滋賀縣立安土城考古博物館出 發,朝著戰國時代的重要舞台安土城遺跡騎行。保留著有 200 年以上歷史的房屋的五個莊金堂街區、中山道 第 65 個宿場愛知川宿及現在的大商社伊藤忠、丸紅的創始者伊藤忠兵衛出生的家(紀念館)、歷史性建築,

朝鮮人街道,一口氣跑上高度大約 150m的短而陡的坡,從荒神山上眺望美麗的琵琶湖,到終點。

同時作爲動漫 "K-ON!輕音部"的聖地很有人氣的豐鄉小學校舊校舍群等等景點很多。之後從彥根城進入

五節監查單區 20分 **愛知川宿** 3.6km **舊豐柳小學校** 9.9km **彦根城** 9.3km **荒神山** 13.4km 安土城 8.5分 **荒神山** 8.5分 書古博物館 琵琶湖 伊藤忠兵衛 舊豐鄉小學校 稻枝 紀念館 舞椒 安土城遺跡



們喜愛。從這裡眺望,琵琶湖盡收眼底,景色絕佳。近年發 櫓是國寶。山腳下有文物價值很高的內堀 (護城河) 和中堀。 現了4世紀後半期建造的荒神山古墳。



4 小時 40 分鐘

中級 ★★

1622 年井伊直繼和井伊直孝利用彥根山建築了平山城,這 祭祀著廚房神"荒神",被人們信仰,也作爲地區的象徵爲人 是現在還保留著修建當時面貌的城之一。天守、附櫓、多門 從玄宮樂樂圓可以看到天守閣。

# 滋賀縣有豐富的自然景觀,無論是山中還是城鎮,充滿歷史和文化的深厚韻味。我們爲您準備了適於初學者挑戰的短程路綫 也有不折不扣的專業騎行路綫。面嚮中上級者的路綫地勢起伏劇烈,也無導向標識,請充分做好準備,騎上運動自行車出發

從琵琶湖上的重要碼頭矢橋港遺跡開始,走過東海道,可品味包括草津宿、石部宿、守山宿的 3 個宿場町(模 仿中國的驛傳制沿幹道建成的驛站城鎮)的歷史與風情的路線。從矢橋港遺跡通過矢橋道,彙合到東海道。 參觀草津宿的市街後,可從石部登雨山,到達可以體驗石部宿歷史的雨山文化運動公園。從這裡渡過滋賀縣 的重要河川野洲川,可以看到形如富士山般美麗的三上山。三上山東側路線有近江富士花綠公園,綠蔭繁茂。 地勢高低起伏,使人幹勁百倍。彙合到中山道,到達守山宿。從這裡持續到終點的碼頭——志那港的道路是 志那街道。古時候利用驛道的人們吃過的穴村町有名的串團子和三大神社的藤花是要特別向您推薦的。













道與北國街道的近路。從米原站出發,走中山道,到達充滿情調的宿場町醒井宿。參觀了位於滋賀岐阜縣

界的柏原宿,飲泉神社的名泉止渴,然後經過伊吹山南麓。從這裡開始沿著北國齊往還騎行。這是戰國武

將織田信長死後,立志統一天下的武將豐臣秀吉作戰的重要舞台。16 世紀的古戰場姊川古戰場與小谷城遺

# 米原站 6.5km 醒井宿 5.7km 柏原宿 12.6km 泉神社 11.4km 姊川古戰場 6.6km 小谷城襲園 8.4km 木之本宿 1.4km 木之本站 5.5分 姊川古戰場 6.5km 原史資料館 40分 木之本宿 7.7分 木之本站





5 小時 0 分鐘

中級 ★★

馬搬運行李等任務的"問屋場"復原爲當時的原貌。夏天河











毗羅神社的航海和往來的人 常夜燈可以爲對岸的渡口指 的。高 3.3m,是日本最大的坐像。包括被尊爲主佛的這尊觀



7小時5分鐘 上級★★★ 在溪谷中騎行 68.6km, 地勢時有起伏, 涂經很多名勝。路線從牧野 (MAKINO) 站開始, 過水杉大道, 之後 從今津走過箱館山麓,奔向安曇川的源流——朽木。爲放搬運木材的木筏祈禱安全的 SHIKOBUCHI 信仰(被 日本的文化廳認定爲日本遺產)的神社隨處可見,可以感受水源地山區的獨特生活形態。進入鯖街道(若狹 街道)後,經過比叡山延曆寺的開山始祖最澄的弟子相應和尚創立的葛川明王院。在琵琶湖大橋,可以眺望

寬廣的湖面,這裡是拍紀念照的好景點。從 PIERI 守山購物中心南側進入湖岸堤,通過以雄偉的比良山地爲

## 4.3km 朽木 14.2km 葛川明王院 4.3km 思子淵 4.0km 花折峠 13.3km 琵琶湖大橋 2.9km 総 Resort 航店 5.5.0 花折峠 15.3 琵琶湖大橋 1.5.0 Laforet 展謝



背景的 NAGISA 公園, 到達終點總合 Resort 飯店 Laforet 琵琶湖。





